



Loof God, prijs Zijn naam

Op Toonhoogte
pianomethode

Laurine Jansen



Laurine Jansen (1983) is muziekdocent. Ze heeft jarenlange ervaring in het geven van muzieklessen aan leerlingen van alle leeftijden en niveaus

Loof God, prijs Zijn naam

Op Toonhoogte pianomethode

Laurine Jansen

Copyright © Februari 2023 Laurine Jansen

Auteur Laurine Jansen

Website www.muzeekpraktijkvivo.nl

Foto Rik Jansen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

Inleiding

Leuk dat je deze lesmethode voor piano gaat gebruiken!
Je kunt deze methode gebruiken als je nog maar net bent begonnen met piano spelen.

*Als je al goed noten kunt spelen, zul je de eerste hoofdstukken heel makkelijk vinden.
Het is belangrijk dat je hoofdstuk 1 t/m 7 goed begrijpt en oefent.
Daarna mag je overstappen naar het hoofdstuk 'de toonsoort C'.*

Wat vind je in dit boek?

- Lessen met oefeningen en christelijke liederen
- Bastonen en akkoorden om liederen te begeleiden
- Verwijzingen naar liederen uit de liedbundel Op Toonhoogte

Sommige dingen vind je misschien moeilijk, maar doe je best!
Speel elke dag minstens één oefening en één lied, dan zul je zien dat je het heel snel leert.
Als je zin hebt, mag je natuurlijk meer oefenen. 😊

Ik hoop dat deze methode ervoor zal zorgen dat je met het spelen en zingen God kunt loven.
De piano is daar een prachtig instrument voor!

Ik wens je veel speelplezier toe!

Laurine Jansen

Inhoudsopgave

Uitleg over de lesmethode	7
Uitleg van vingerzetting en nootnamen op het klavier	9
Wat is een toon.....	10
Wat is een noot.....	10
Wat is een bastoon	10
Beginnen met spelen!	10
1 <i>Een bastoon spelen</i>	11
2 <i>Meer bastonen spelen.....</i>	13
3 <i>Speel mee met opnames</i>	15
4 <i>Wat is een toonladder?.....</i>	16
5 <i>Het begin van de toonladder van C.....</i>	16
6 <i>Wat is een akkoord?.....</i>	17
7 <i>Het C-akkoord</i>	17
8 <i>Het C-akkoord en de bastonen F en G</i>	19
9 <i>De toonladder van G en het G-akkoord.....</i>	21
10 <i>Het C-akkoord en G-akkoord afwisselen</i>	23

Uitleg over de lesmethode

In deze lesmethode leer je het spelen van akkoorden om liederen te begeleiden.

Wat is het doel?

Het einddoel van deze lesmethode is het spelen uit liedbundels met 1 notenbalk en akkoordsymbolen.

Voorbeelden van liedbundels met christelijke liederen:

- Op Toonhoogte
- (gele) Zangbundel
- E&R-bundels
- Psalmen met akkoorden

Voorbeelden van liedbundels met kinderliedjes:

- Alle liedjes met een hoepeltje erom
- Eigen-wijs
- Kleuter-wijs

Hoe werkt dit boek aan dat doel?

Deze lesmethode is stapsgewijs opgezet van makkelijk naar moeilijk.

- het spelen van bastonen
- het spelen van akkoorden
- het spelen van melodie en akkoorden tegelijk
- verschillende maatsoorten
- verschillende toonsoorten
- verschillende speelmannieren

Voor wie is dit boek?

Dit boek kan gebruikt worden door kinderen én volwassenen.

Kinderen zullen vaak wat meer tijd nodig hebben, maar de oefeningen zijn hetzelfde.

Wat voor liederen staan in deze lesmethode?

Je ziet dat in dit boek vaak dezelfde liederen worden gebruikt, maar dan op een andere hoogte.

Dit boek heeft niet als doel om veel verschillende liederen aan te leren.

Aan de hand van een bekend lied wordt een nieuwe stap uitgelegd en geoefend. Het geleerde kun je dan toepassen op liederen die je zelf in een liedbundel opzoekt.

Je vindt in deze lesmethode steeds voorbeelden van liederen uit Op Toonhoogte 2015 die je op dat moment kunt spelen.

Speel je uit een andere liedbundel, dan moet jij of je docent zelf liederen opzoeken.



Leer je in dit boek noten lezen?

Voor het leren lezen en spelen van noten moet je een ander boek gebruiken.

- Voor het leren spelen van noten met 2 handen kun je gebruik maken van verschillende methodes, zoals
 - Alfred's pianomethode
 - Hal Leonards methode
 - Piano Life
- Voor het leren spelen van noten met alleen de rechterhand, kun je een lesmethode voor keyboard gebruiken

Wanneer kun je deze lesmethode gebruiken?

Als je de tonen A B C D E F G hebt geleerd uit een ander boek, kun je beginnen met lessen uit deze lesmethode.

Je kunt het beste uit 2 boeken tegelijk leren: 1 of meer bladzijdes uit een noten-lesboek en 1 of meer bladzijdes uit deze lesmethode.

De lesmethode is zó gemaakt dat hij ongeveer gelijk op loopt met verschillende noten-lesboeken.

Uitleg van vingerzetting en nootnamen op het klavier

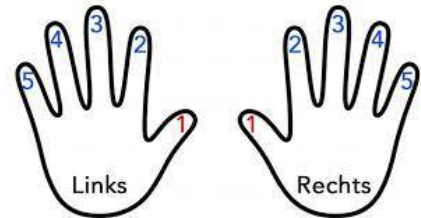
Vingerzettingen

Met piano kun je noten en akkoorden spelen of een combinatie van deze twee.

Om de akkoorden gemakkelijk te spelen en te wisselen worden ze weergegeven met een bepaalde vingerzetting.

De vingers hebben de volgende aanduidingen:

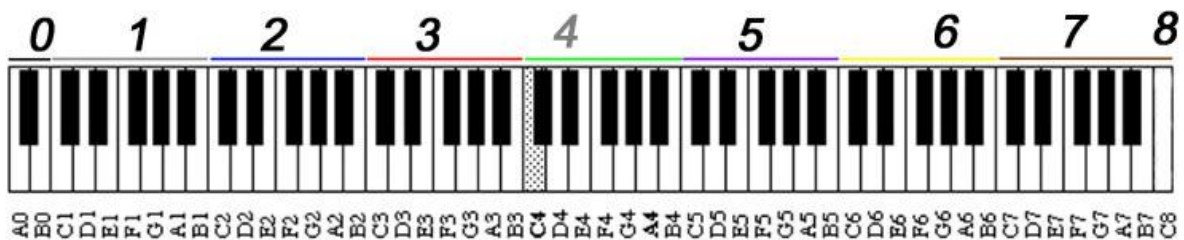
- 1 = duim
- 2 = wijsvinger
- 3 = middelvinger
- 4 = ringvinger
- 5 = pink



Als je de akkoorden niet in de gegeven vingerzetting kunt spelen omdat je vingers te kort zijn, kun je die aanpassen, als je maar wel dezelfde tonen speelt. Maar geef het niet te snel op, want je kunt vaak meer dan je denkt.

Nootnamen op het klavier

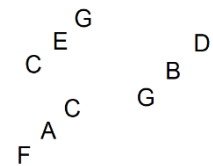
Het toetsenbord van de piano noemen we het klavier. Om duidelijk te maken welke toets van het klavier we bedoelen, maken we gebruik van de volgende nootnamen:



Wat is een toon

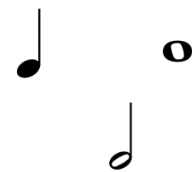
Een toon is iets wat je kunt horen: hoog, laag, lang, kort, enzovoort.

In dit lesboek bedoelen we met 'toon' meestal de klank van 1 toets van de piano.
Je ziet in het plaatje allemaal losse tonen.



Wat is een noot

Een noot is een toon die is opgeschreven of getekend.
We gebruiken in dit lesboek letters en muzieknotatie.



Wat is een bastoon

Met het woord bastoon bedoelen we de laagste toon die gespeeld wordt.
Als je maar 1 toon hoeft te spelen, kies je een beetje een lage toon op de piano.

Je blijft deze toon herhalen totdat je een andere bastoon moet spelen.

Beginnen met spelen!

Als je de noten A B C D E F G hebt geleerd uit een ander lesboek, kun je nu beginnen met het spelen van bastonen.

1 Een bastoon spelen

Wat is een bastoon?

Met het woord bastoon bedoelen we de laagste toon die gespeeld wordt.

Als je maar 1 toon hoeft te spelen, kies je een beetje een lage toon op de piano.

Je blijft deze toon herhalen totdat je een andere bastoon moet spelen

Vader Jakob

Het lied Vader Jakob kun je spelen met maar 1 bastoon. Je speelt dan géén melodie.

Let op! Als de melodie een lange noot heeft, speelt de bastoon wél door.

Wat moet je doen?

Oefening 1: Speel een A met korte tonen. Blijf doorspelen in dezelfde snelheid.
Zing A A A A. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Speel een B met korte tonen. Zing B B B B. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Speel een C met korte tonen. Zing C C C C. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Enzovoort.



Oefening 2: Speel een A met lange tonen. Zing A--A--. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Speel een B met lange tonen. Zing B--B--. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Enzovoort.



Oefening 3: Speel een A met een heel lange toon. Zing A---. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Speel een B met een heel lange toon. Zing B---. Zing daarna het lied Vader Jakob.
Enzovoort.



Vind je het een beetje saai? Zing het lied terwijl je afwisselt:

Wissel kort en lang: Speel een regel met korte tonen en een regel met lange tonen.

Wissel luid en zacht: Speel een regel luid en een regel zacht.

Speel wel steeds dezelfde bastoon!

Vader Jakob – met noten en bastoon

Als we muziek opschrijven, gebruiken we noten en akkoorden.

In dit lied zie je boven de notenbalk 1x de letter C staan. Dit betekent C-akkoord, maar die leer je pas later.

Je speelt nu alleen de bastoon van het C-akkoord. Dat is de toon C.

Wat moet je doen?

- Stap 1: Speel de bastoon C en zing het lied.
Stap 2: Kun je de melodie spelen met je rechterhand?
Speel dan de melodie en de bastoon samen.

Kun je de melodie niet spelen? Doe dan alleen stap 1.
Of laat iemand anders de melodie spelen.

C



Va - der Ja - kob, va - der Ja - kob, slaapt gij nog, slaapt gij nog?



Hoor klok - ken lui - den, hoor klok - ken lui - den. Bim bam bom, bim bam bom.

Spelen en zingen tegelijk?

Bij Vader Jakob is het niet zo moeilijk: je hoeft maar 1 bastoon te spelen.
Bij andere liederen moet je méér bastonen spelen. Dat is moeilijker.

Vind je het moeilijk om te zingen én te spelen? Laat iemand anders zingen.

Met twee handen spelen?

Als je met twee handen tegelijk wilt spelen, is dat meestal ingewikkeld.
Allebei je handen moeten verschillende dingen doen.

Oefen eerst met beide handen apart

Oefen éérs de linkerhand (terwijl je zingt of iemand meezingt).
Oefen daarna de rechterhand.
Speel daarna met 2 handen tegelijk.

2 Meer bastonen spelen

Nu gaan we meer bastonen afwisselen.

Wat moet je doen?

Zet je linkerhand in de C-positie: de pink is op de C.

Oefening 1: Speel bij deze oefening elke bastoon met korte tonen (1234).
CCCC GGGG CCCC



Zing daarna het lied en speel de bastonen met je linkerhand.

Ga in vrede



Ga in vre - de, ga in lief - de, ga in de kracht van on - ze Heer.



Met Zijn blijd - schap en Zijn ze - gen. Ga met God, tot de vol - gen - de keer.

Oefening 2: Speel elke bastoon 4 tellen met lange tonen. Je speelt alleen op tel 1 en 3.
Zing en speel daarna het lied opnieuw.

C—C— G—G—C—C—



Oefening 3: Speel elke bastoon 4 tellen met een heel lange toon (je speelt alleen op tel 1).
Zing en speel daarna het lied opnieuw.
Speel elke bastoon, ook als die minder dan 4 tellen duurt.

C— G— C—



Oefening 4: Kun je de melodie spelen met je rechterhand?
Speel dan de melodie en de bastonen samen.

Ik ga slapen, ik ben moe

Wat moet je doen?

Zet je handen in de C-positie.

Stap 1: Speel de bastonen met je linkerhand en zing het lied.

Stap 2: Speel de noten met je rechterhand.

Stap 3: Speel de noten met je rechterhand. Speel de bastonen met je linkerhand.

Musical notation for the song 'Ik ga slapen, ik ben moe'. The first line shows the melody with lyrics 'Ik ga sla - pen, ik ben moe. 'k Sluit mijn bei - de o - gen toe.' and chords C, G, C, G, C. The second line shows the melody with lyrics 'Hee - re, houd ook de - ze nacht o - ver mij ge - trouw de wacht.' and chords G, C, G, F, G, C.

Zoekt eerst het koninkrijk van God

De melodie is een heel klein beetje aangepast, zodat je je hand kunt laten staan in dezelfde positie.

Musical notation for the song 'Zoekt eerst het koninkrijk van God'. The first line shows the melody with lyrics 'Zoekt eerst het ko - nink - rijk van-God en zijnge-rech - tig - heid,' and chords C, G, F, C, F, C, G. The second line shows the melody with lyrics 'en dit al - les ont - vangt u bo-ven-dien. Hal - le - lu, haHe - lu - ja.' and chords C, G, F, C, F, C, G, C. The third line shows the melody with lyrics 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,' and chords C, G, F, C, F, C, G. The fourth line shows the melody with lyrics 'hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja.' and chords C, G, F, C, F, C, G, C.

Liederen uit Op Toonhoogte

Je kunt nu al een paar liederen uit Op Toonhoogte spelen!

Wat moet je doen?

Kies een lied uit.

Zoek de begintoon van het lied op om mee te zingen.

Speel de bastonen met je linkerhand en zing mee met het lied.

- 238 Zoekt eerst het koninkrijk
- 410 Heel gewoon
- 441 Elk oog zal Hem zien
- 504 Here der heren
- 519 Ik volg de Heer
- 556 Wees niet bang

3 Speel mee met opnames

Als je een goede muzikant wilt worden, moet je veel spelen én veel samen spelen. Om het samenspelen alvast te oefenen, kun je meespelen met opnames.

Op YouTube staan veel opnames, maar niet allemaal op de goede hoogte. Er bestaat een afspeellijst waarin opnames verzameld zijn op de goede hoogte.

Wat moet je doen?

Ga naar YouTube.

Typ in het zoekvak 'Op Toonhoogte goede hoogte'.

Je ziet dan een afspeellijst met opnames die allemaal op de goede hoogte zijn.

Open de afspeellijst en zoek een lied op dat je kunt spelen.

4 Wat is een toonladder?

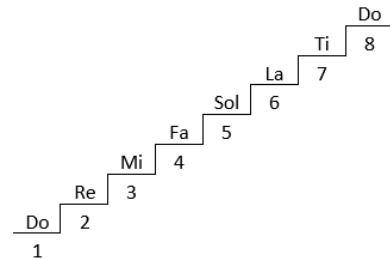
Een toonladder is een opeenvolging van tonen, die begint en eindigt bij dezelfde toon.

Majeurtoonladders

Er zijn meer soorten toonladders. Je leert nu alleen de majeuretoonladder.

Het rijtje 'Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Ti-Do' is een voorbeeld van een majeuretoonladder.

Deze toonladder ziet er zo uit:



Wat moet je doen?

Speel C D E F G A B C.
Dit is de toonladder van C.

Speel de toonladder nog een keer en zing het rijtje mee.

5 Het begin van de toonladder van C

We gebruiken in de volgende lessen alleen de tonen 1 tot en met 5 van de toonladder.

Je speelt deze oefeningen in de toonsoort C. Dat betekent dat je begint op de C. Do-re-mi-fa-sol zijn in de toonladder van C de tonen C-D-E-F-G.

Wat moet je doen?

Speel de oefeningen eerst met je rechterhand.

Oefening 1:

Speel en zing langzaam de toonladder omhoog en omlaag.



Speel snel de toonladder omhoog en omlaag.



Speel nu de oefeningen met je linkerhand.
Speel daarna de oefeningen met 2 handen tegelijk.

6 Wat is een akkoord?

Een akkoord is een combinatie van minstens 3 tonen die bij elkaar passen.

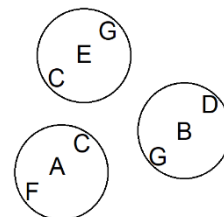
Dit zijn 3 tonen uit een toonladder.

Een akkoord wordt ook wel drieklank genoemd.

In de meeste muziek worden akkoorden boven de notenbalk genoteerd.

De akkoorden die je eerst gaat leren, zijn een combinatie van de tonen 1, 3 en 5 van de majeurtoonladder, dat zijn do, mi en sol.

Je speelt die tonen tegelijk of kort na elkaar.



7 Het C-akkoord

Wat moet je doen?

Speel de oefeningen eerst met je rechterhand.


Oefening 1: Je begint op de C.
Speel nog 1 keer do-re-mi-fa-sol.
Onthoud welke toetsen do, mi en sol zijn.

Oefening 2: Speel de tonen do-mi-sol-mi-do na elkaar



do mi sol mi do mi sol mi do

Oefening 3: Speel de tonen do-mi-sol tegelijk.



Speel nu de oefeningen met je linkerhand.
Speel daarna de oefeningen met 2 handen tegelijk.

Het C-akkoord

Als je begint op de C, dan zijn do-mi-sol de tonen C E G.

Deze tonen vormen samen het C-akkoord.


Dit akkoord past bij het lied 'Vader Jakob'.




Vader Jakob – met het C-akkoord

Op een van de vorige bladzijdes heb je dit lied al gespeeld.
Je gaat het nu weer spelen, maar dan met het C-akkoord.

Wat moet je doen?

Stap 1: Speel het C-akkoord met korte tonen met je rechterhand en zing het lied 

Stap 2: Speel het C-akkoord met korte tonen met je linkerhand en zing het lied 

Stap 3: Speel het C-akkoord met lange tonen met je linkerhand en zing het lied 

Stap 4: Kun je de melodie spelen met je rechterhand?
Speel dan met je linkerhand het C-akkoord

C



Va - der Ja - kob, va - der Ja - kob, slaapt gij nog, slaapt gij nog?



Hoor klok - ken lui - den, hoor klok - ken lui - den. Bim bam bom, bim bam bom.

Twee handen afwisselen

Oefening 4: Speel deze oefening met 2 handen afwisselend:
Speel met je linkerhand de bastoon en met je rechterhand de drieklank.
Zing het lied 'Vader Jakob' nog een keer terwijl je op deze manier speelt.



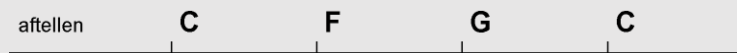
8 Het C-akkoord en de bastonen F en G

Wat moet je doen?

Zet je linkerhand in de C-positie: de pink is op de C.

Speel het C-akkoord als er 'C' staat en speel bij F en G alleen de bastonen.

Speel eerst deze oefening. Speel daarna het lied.



'k Stel mijn vertrouwen

Speel bij dit lied alleen met de linkerhand. Zing de melodie.

Vind je het moeilijk om te zingen én te spelen? Laat iemand anders zingen.

C F G C

'k Stel mijn ver - trou - wen op de Heer' mijn God,

F G C

want in Zijn hand ligt heel mijn le - vens - lot.

F G C

Hem heb ik lief, Zijn vre - de woont in mij,


F G C

'k zie naar Hem op en ik weet: Hij is mij steeds na - bij.

Ik ga slapen, ik ben moe

Speel het C-akkoord als er 'C' staat en speel bij F en G alleen de bastonen.
Kun je de melodie spelen met je rechterhand? Speel dan met 2 handen samen.


C G C G C



Ik ga sla - pen, ik ben moe. 'k Sluit mijn bei - de o - gen toe.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords C, G, and C are indicated above the staff.

G C G F G C



Hee - re, houd ook de - ze nacht o - ver mij ge - trouw de wacht.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords G, C, G, F, G, and C are indicated above the staff.

Zoekt eerst het koninkrijk van God

Speel het C-akkoord als er 'C' staat en speel bij F en G alleen de bastonen.
Kun je de melodie spelen met je rechterhand? Speel dan met 2 handen samen.

C G F C F C G



Zoekt eerst het ko - nink - rijk van-God en zijnge-rech - tig - heid,

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords C, G, F, C, F, C, and G are indicated above the staff.

C G F C F C G C



en dit al - les ont - vangt u bo - ven - dien. Hal - le - lu, haHe - lu - ja.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords C, G, F, C, F, C, and G C are indicated above the staff.


C G F C F C G



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of half notes: C4, G4, F4, C5, F4, C5, G4. Chords C, G, F, C, F, C, and G are indicated above the staff.

C G F C F C G C



hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of half notes: C4, G4, F4, C5, F4, C5, G4. Chords C, G, F, C, F, C, and G C are indicated above the staff.

Liederen uit Op Toonhoogte

Alle liederen die je tot nu toe kon spelen met alleen de bastonen, kun je nu ook spelen op de nieuwe manier die je geleerd hebt.

9 De toonladder van G en het G-akkoord

Je speelt deze oefeningen in de toonsoort G. Dat betekent dat de G de do is.
Do-re-mi-fa-sol zijn in de toonladder van G de tonen G-A-B-C-D.

Wat moet je doen?

Speel de oefeningen eerst met je rechterhand.

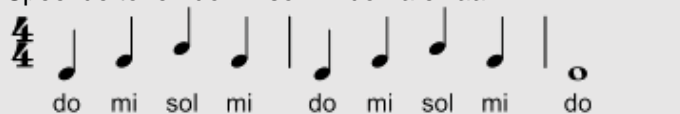
Oefening 1: Speel langzaam de toonladder omhoog en omlaag



Speel snel de toonladder omhoog en omlaag.



Oefening 2: Speel nog 1 keer do-re-mi-fa-sol.
Onthoud welke toetsen do, mi en sol zijn.
Speel de tonen do-mi-sol-mi-do na elkaar



Oefening 3: Speel de tonen do-mi-sol tegelijk.



Speel nu de oefeningen met je linkerhand.
Speel daarna de oefeningen met 2 handen tegelijk.

Het G-akkoord



Als je begint op de G, dan zijn do-mi-sol de tonen G B D.
Deze tonen vormen samen het G-akkoord.



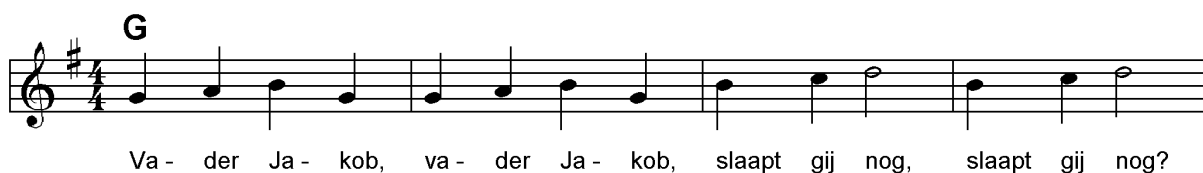
Vader Jakob – met het G-akkoord

Het G-akkoord past bij het lied 'Vader Jakob' als die in de toonsoort G staat.
Je speelt hem dus met andere tonen en een ander akkoord.

Wat moet je doen?

- Stap 1: Speel het G-akkoord met korte tonen met je rechterhand en zing het lied 
- Stap 2: Speel het G-akkoord met korte tonen met je linkerhand en zing het lied 
- Stap 3: Speel het G-akkoord met lange tonen met je linkerhand en zing het lied 
- Stap 4: Kun je de melodie spelen met je rechterhand?
Speel dan met je linkerhand het G-akkoord

G



Va - der Ja - kob, va - der Ja - kob, slaapt gij nog, slaapt gij nog?



Hoor klok - ken lui - den, hoor klok - ken lui - den. Bim bam bom, bim bam bom.

Twee handen afwisselen

- Oefening 4: Speel deze oefening met 2 handen afwisselend:
Speel met je linkerhand de bastoon en met je rechterhand de drieklank.
Zing het lied 'Vader Jakob' nog een keer terwijl je op deze manier speelt.



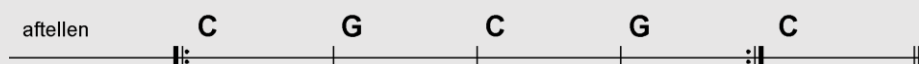
10 Het C-akkoord en G-akkoord afwisselen

Wat moet je doen?

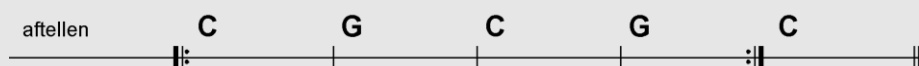
Speel de oefeningen eerst met je rechterhand.

Oefening 1: Speel do-re-mi-fa-sol-fa-mi-re-do in de ladder van C

Oefening 2: Speel do-mi-sol-mi-do in de ladder van C en daarna in de ladder van G. We schrijven het zó op:



Oefening 3: Speel de drieklank van C en speel daarna de drieklank van G. Kies zelf het aantal tellen dat je elke drieklank speelt.



Speel nu de oefeningen met je linkerhand.
Speel daarna de oefeningen met 2 handen tegelijk.

Ga in vrede

Wat moet je doen?

Zet je handen in de C-positie. De laagste toon van elke hand is de C.

Stap 1: Speel de akkoorden met je linkerhand en zing het lied

Stap 2: Speel de noten met je rechterhand

Stap 3: Speel de noten met je rechterhand. Speel de akkoorden met je linkerhand



Ga in vre - de, ga in lief - de, ga in de kracht van on - ze Heer.



Met Zijn blijd - schap en Zijn ze - gen. Ga met God, tot de vol - gen - de keer.

Laat ons met elkander

Speel bij dit lied alleen de akkoorden.

Wat moet je doen?

Tel af. Speel als intro één maat het C-akkoord.

Speel daarna dit lied in de volgende stappen:

Stap 1: Speel de akkoorden met je rechterhand en zing het lied

Stap 2: Speel de akkoorden met je linkerhand en zing het lied

Stap 3: Speel de akkoorden met 2 handen en zing het lied

C G C

Laat ons met el - kan - der, laat ons met el - kan - der zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer'.

G C

Laat ons dat te - za - men doen: zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer'.

G C

Zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer', zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer',

G C

zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer', zin - gen, prij - zen, lo - ven de Heer'.

Twee handen afwisselen

Oefening 4:

Speel de oefening nu met 2 handen afwisselend:

Speel met je linkerhand de bastoon en met je rechterhand de drieklank.

aftellen C G C G C

Lied uit Op Toonhoogte

Je kunt nu het volgende lied spelen (alleen de akkoorden):

504 Here der heren